



INSTITUTO PRIVADO DEAN FUNES

Bv. Cangallo N°1888 B° 1° de Mayo Tel / Fax. 456 8461

deanfunes@institutodeanfunes.edu.ar

---

# PROGRAMA ANUAL

# DE HISTORIA

# 2025

Curso: 6 B

Docente: Eliana Victoria

## METAS PARA EL CICLO ORIENTADO:

Construir argumentaciones y revisiones críticas en torno a diversas realidades y problemáticas socioculturales y ambientales a partir de la interrelación entre sociedad, espacio y tiempo, en las que se identifique, respete y valore la diversidad de voces, posiciones, identidades y saberes.

Utilizar diversos dispositivos para la comprensión y comunicación de procesos y problemas sociales en vinculación a contextos situados y comunidades diversas y en interconexión con múltiples temporalidades y escalas.

Participar activamente en la comunidad barrial a través de la elaboración e implementación de proyectos que favorezcan el desarrollo local, promoviendo el trabajo colaborativo y el compromiso con los problemas socioterritoriales de su entorno.

Reflexionar sobre las dinámicas de poder, desigualdad y exclusión en las comunidades, fomentando la capacidad de identificar y proponer soluciones a los problemas sociales y territoriales a partir de un enfoque justo y equitativo.

## METAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA:

- Comprender los procesos históricos recientes de Córdoba y su impacto en la sociedad, la economía y la cultura.
- Analizar la evolución del Estado y su relación con las políticas neoliberales, el mercado laboral y los movimientos sociales.
- Interpretar críticamente el rol de los medios de comunicación y el arte en la construcción de identidades y discursos sociales.
- Desarrollar un pensamiento reflexivo y argumentativo, estableciendo conexiones entre los distintos períodos históricos y su influencia en la realidad actual.

## UNIDADES PEDAGÓGICAS

### **Unidad Pedagógica 1: Reconstrucción Democrática, Neoliberalismo y Redefinición del Rol del Estado**

- Gobiernos de Córdoba enmarcados en el contexto de reconstrucción democrática y neoliberalismo.
- Transformaciones del Estado: ruptura del Estado de Bienestar y consolidación de políticas neoliberales.

## **Unidad Pedagógica 2: Transformaciones en la Economía Agropecuaria Cordobesa en el Marco Neoliberal**

- Impacto de las crisis del capitalismo internacional en la economía de Córdoba.
- Transformaciones en la producción agropecuaria y su impacto económico-social.
- Problemas ambientales y casos de contaminación en Córdoba.

## **Unidad Pedagógica 3: Transformaciones en el Sector Industrial Cordobés en el Marco Neoliberal**

- Desarrollo y crisis de la industria cordobesa en el contexto del mercado internacional.
- Recorrido histórico del sector industrial en la provincia.
- Transformaciones urbanísticas en Córdoba vinculadas al desarrollo industrial.

## **Unidad Pedagógica 4: La Sociedad como Espacio de Desigualdad y Conflicto**

- El paso de sociedades Estado-céntricas a sociedades mercado-céntricas.
- Migración interna y de países limítrofes en Córdoba y su invisibilización.
- Comunidades inmigrantes y su inserción en la sociedad cordobesa.

## **Unidad Pedagógica 5: Movimientos de Protesta y Cambios en el Mercado Laboral**

- Movimientos sociales y de protesta en Córdoba en el contexto neoliberal.
- Organización del trabajo: precarización, desempleo y feminización de la pobreza.
- Legislación laboral cordobesa.

## **Unidad Pedagógica 6: Representación en los Medios de Comunicación y la Cultura Local**

- Medios masivos de comunicación y formación de la opinión pública.
- Representación de identidades sexuales, de género, religiosas y culturales en los medios.
- El rol de los medios cordobeses en la construcción de discursos sociales.

## **Unidad Pedagógica 7: El Arte en Córdoba y sus Relaciones Sociales-Culturales**

- Expresiones culturales locales: arte urbano, cine y música en la vida cotidiana.
- Relación entre arte, género, clase y movimientos sociales.
- El arte como herramienta de visibilización e inclusión.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Habilidad de la expresión oral, escrita y lectora en la temática planteada utilizando vocabulario preciso del área.
- Articular e integrar los contenidos teóricos a situaciones problemáticas de la vida cotidiana, en el marco de la escuela posible.
- Organización y autonomía en la realización de actividades, en la fundamentación de ideas desarrollando el pensamiento crítico y creativo.
- Compromiso y responsabilidad con las diferentes instancias del proceso evaluativo, ya sea de manera individual o cooperativa.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- “Itinerarios. Recorridos por la historia de Córdoba”. Editorial UNC.
- “Innovación educativa en la clase de Historia” TOMO 3. Editorial UNC.
- “Experiencias y sentidos sobre inseguridad en Córdoba, Argentina: abordaje multisituado de la relación entre medios masivos y sus audiencias”. Susana María Morales.
- “Crédito e industria, Córdoba, 1955 - 1966.” Malatesta, Alicia Angélica.
- Apuntes elaborados por la docente.