



INSTITUTO PRIVADO DEAN FUNES
Bv. Cangallo N°1888 B° 1° de Mayo Tel / Fax. 456 8461
deanfunes@institutodeanfunes.edu.ar

PROGRAMA DE:

LENGUA Y

LITERATURA

2025

Curso: 4C Orientación: Informática

Docente: Carolina Peralta

METAS POR CICLO:

*Redactar textos expositivos que presenten información clara, objetiva y bien organizada.

*Crear documentación técnica, clara, concisa y detallada para proyectos de software que incluyan guías de usuario, especificaciones técnicas y manuales de mantenimiento, asegurando que sean comprensibles para diferentes audiencias.

METAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA:

*Comprender la versatilidad del concepto de literatura, analizando las diferentes posturas a lo largo del tiempo.

*Reconocer las obras que componen el canon literario actual y cómo influyen en la educación y en la tradición literaria.

*Identificar las conexiones intertextuales en diferentes obras literarias comprendiendo cómo los textos se referencian, se citan entre sí.

*Explorar el papel del mito en la literatura, entendiendo su función narrativa, simbólica y cultural.

*Identificar las propiedades textuales focalizando en los recursos de cohesión y coherencia; claves en la comunicación textual.

*Crear y argumentar textos persuasivos o expositivos utilizando las estrategias argumentativas con el fin de “convencer” al auditorio/receptor.

*Reconocer cómo se desarrolla la progresión temática en un texto, observando la evolución del tema desde la introducción hasta la conclusión.

*Analizar características y convenciones del género dramático, reconociendo al diálogo, personajes y la estructura actoral como fundamentales para el género.

*Elaborar cartas y documentos comerciales cumplimentando con normas y estándares.

Unidad Pedagógica 1: Literatura

- Aprendizaje 1: Problematización de la definición de literatura.
- Aprendizaje 2: El lenguaje literario, la ficción y el pacto lector, la literatura como objeto estético, el canon literario y el rol del lector.

- Aprendizaje 3: Análisis crítico y comparativo de definiciones de literatura de distintos escritores y críticos literarios (Terry Eagleton, Jonathan Culler, Liliana Bodoc y Juan José Saer).

Unidad Pedagógica 2: La intertextualidad

- Aprendizaje 1: Definición y características.
- Aprendizaje 2: La relación intertextual directa e indirecta entre mitos y cuentos.
- Aprendizaje 3: Algunas lecturas: *El mito del Minotauro. La casa de Asterión* (J. L. Borges). *El mito de Pigmalión y Galatea. Final del juego* (Julio Cortázar).

Unidad Pedagógica 3: Géneros literarios

- Aprendizaje 1: Los géneros literarios y sus características: el género narrativo, lírico y dramático.
- Aprendizaje 2: El texto dramático, orígenes y antecedentes.
- Aprendizaje 3: Comedia y tragedia.
- Aprendizaje 4: La tragedia griega: origen, definición y características.
- Aprendizaje 5: El héroe épico y el héroe trágico.
- Aprendizaje 6: Los personajes femeninos en la literatura clásica.

Unidad Pedagógica 4: Textos

- Aprendizaje 1: Definición de texto y diferentes tipologías.
- Aprendizaje 2: Las propiedades textuales: adecuación, coherencia, cohesión y corrección en los textos expositivos.
- Aprendizaje 3: Los recursos de cohesión: campo semántico, sinónimos y antónimos, palabras generalizadoras, hipónimos e hiperónimos y la elipsis.

Unidad Pedagógica 5: Texto Argumentativo

- Aprendizaje 1: El debate. Definición y requisitos para organizarlo.
- Aprendizaje 2: Finalidad de los textos de opinión.
- Aprendizaje 3: Superestructura argumentativa: punto de partida, tesis, demostración, conclusión. Argumentación y contraargumentación.
- Aprendizaje 4: Estrategias argumentativas: ejemplificación, cita de autoridad, planteo de causa-consecuencia, pregunta retórica, concesión, corrección, refutación, comparación, analogía, antítesis, desmentida, ironía.
- Aprendizaje 5: La argumentación en la oralidad.
- Aprendizaje 6: Subjetivemas y modalizadores.

Unidad Pedagógica 6: Progresión temática

- Aprendizaje 1: Desarrollo y evolución de los temas a lo largo de un texto.
- Aprendizaje 2. Tipos de progresión temática (constante, escalonada y de tema derivado).
- Aprendizaje 3: Introducción, desarrollo y transformación o resolución del tema.

Unidad Pedagógica 7: Elaboración de cartas de petición y documentos comerciales.

- Aprendizaje 1: Cartas de petición académicas y laborales.
- Aprendizaje 2: Requisitos para su elaboración.
- Aprendizaje 3: Uso del lenguaje profesional.
- Aprendizaje 4: Adaptación al destinatario.

- Aprendizaje 5: Cumplimiento de normas y estándares.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Utilización correcta (atendiendo a la normativa, coherencia y cohesión), adecuada (según el contexto) y oportuna de la lengua.
- Colaboración para el cumplimiento de las reglas de convivencia en entornos tanto presenciales como virtuales.
- Cumplimiento con las tareas y los materiales solicitados.
- Participación en instancias de intercambio en clase, aportando información, escuchando atenta y respetuosamente, consultando dudas, expresando opiniones, etc.
- Compromiso y responsabilidad en la participación en trabajos colectivos y colaborativos.
- Creatividad, corrección, orden, síntesis, claridad, fluidez y respeto por el auditorio en las exposiciones orales, atendiendo a los aspectos verbales y paraverbales.
- Producción escrita: adecuación a la consigna, redacción, ortografía, profundidad en el análisis al abordar los textos leídos, organización y estructuración del texto, edición y relectura de sus producciones.

• BIBLIOGRAFÍA

- ATORRESI, ET AL. ACTORES DE PALABRAS Y ALGO MÁS: EL DRAMA. LENGUA Y LITERATURA 2. GÉNEROS LITERARIOS Y NO LITERARIOS. AIQUE POLIMODAL. 2004.
- ATORRESI, ET AL. SOÑADORES DE INVENCIONES: LA NOVELA. LENGUA Y LITERATURA 2. GÉNEROS LITERARIOS Y NO LITERARIOS. AIQUE POLIMODAL. 2004.
- COCHETTI, ET AL. ¿QUÉ ES LA LITERATURA?
- DELGADO- FERRERO- PELÁEZ. EL MUNDO DE LOS TEXTOS. LAS TIPOLOGÍAS TEXTUALES. EN: LA AVENTURA DE LA PALABRA. LENGUA Y LITERATURA. POLIMODAL 1. COMUNICARTE. 2009.
- DELGADO- FERRERO- PELÁEZ. El mundo de los textos. Las tipologías textuales. En: *La aventura de la palabra. Lengua y Literatura. Polimodal 1*. Comunicarte. 2009.
- KEVORKIAN - LÓPEZ OCÓN- SÁNCHEZ. El informe. En: Carpeta de aplicación. *Lengua y Literatura 2*. Puerto de Palos. 2001.
- Libros para el Proyecto de Lectura *Aprendamos leyendo*:
 - *Frankenstein, el moderno Prometeo* de Mary Shelley .
 - *Romeo y Julieta*, de W. Shakespeare.