



INSTITUTO PRIVADO DEAN FUNES

Bv. Cangallo N°1888 B° 1° de Mayo Tel / Fax. 456 8461

deanfunes@institutodeanfunes.edu.ar

PROGRAMA ANNUAL DE LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS DE 4° AÑO 2025

Curso: 4to año A, B y C.

Docente: CAVANNA, Macarena

CHAVES, Walter

SAPLÁZ, Verónica

METAS PARA EL CICLO ORIENTADO:

Se espera que al finalizar el ciclo orientado el estudiante alcance el nivel B1 de Inglés, según establece el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) que define las competencias lingüísticas de los estudiantes.

Reconocer y valorar la diversidad de orígenes, obras del patrimonio cultural y variedades lingüísticas del inglés; establecer comparaciones con la propia cultura para favorecer una ciudadanía respetuosa y responsable.

Comprender el sentido global e identificar información específica en textos orales provenientes de diversas fuentes y vinculados con la orientación y otros espacios curriculares; y hacer uso progresivamente autónomo de estrategias

Participar en la producción oral de textos de creciente complejidad y con diversos propósitos, e interactuar en situaciones de intercambios de ideas e información sobre temas de interés general y vinculados con la orientación, que incluyen algunos recursos paraverbales y no verbales adecuados a la situación comunicativa, al destinatario y al propósito.

Leer y comprender textos variados, ficcionales y no ficcionales, sobre temas familiares, de cultura general, con diferentes propósitos comunicativos y relacionados con la orientación del ciclo; y consolidar estrategias de lectura, de variada complejidad, con vistas a lograr una creciente autonomía y lectura crítica

Escribir textos de variada complejidad sobre temáticas vinculadas a la orientación; tener en cuenta el proceso de producción de éstos; respetar las convenciones de la lengua inglesa escrita y hacer uso de manera procesual de estrategias de escritura

Reflexionar y sistematizar aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera y su relación con la comprensión y producción de sentidos, de manera inductiva y a partir de contextos de uso significativos, vinculados con las temáticas propias de la orientación.

META ESPECÍFICA DE LA MATERIA:

Al finalizar 4to año, el estudiante puede participar de situaciones comunicativas específicas. Puede describir y expresar actividades vacacionales, de ocio como también emociones y sentimientos, movimientos corporales, hablar sobre la seguridad tecnológica y en línea. También debería ser capaz de expresar permiso y obligación, de interpretar lo que se comenta en redes sociales y de redactar un correo electrónico y postal. Además, puede hablar de temas como en las redes sociales, invitar a alguien a realizar una actividad.

UNIDADES PEDAGÓGICAS

Unidad 1: (Unidades 3 y 4 del libro Metro 1 SE)

- Pasado simple en afirmativo de verbos regulares e irregulares.
- Pronunciación del sufijo –ed de los verbos regulares.
- Verbos de aventura y acontecimientos de vida.
- Actividades en línea y adjetivos para describir personas.
- Pasado simple en interrogativo y negativo.
- Descripción de actividades cotidianas en diferentes momentos del pasado y relato acontecimientos de la vida.

Unidad 2: (Unidad 6 del libro Metro 2 SE)

- Actividades de delitos.
- Seguridad en línea.
- Pasado progresivo en contraste con el pasado simple, uso de *when* y *while*
- Adverbios de modo.
- Relatar y contar una breve historia usando los tiempos pasados adquiridos.
- Descripción de actividades delictivas en línea y que hacer para evitar el bullying cibernético y estafas.

Unidad 3: (Unidad 1 del libro Metro 2 SE)

- Actividades vacacionales.
- Uso de los verbos *like*, *love*, *hate*, *enjoy* y *prefer* seguidos de gerundio.
- Adjetivos que expresan sentimientos seguido de preposiciones.
- Forma, uso y reglas del grado superlativo de adjetivos cortos, largos e irregulares.
- Formular, aceptar y rechazar invitaciones.
- Descripción de actividades relacionadas a las vacaciones y distintas expresiones de sentimientos expresadas a través de adjetivos.

Unidad 4: (Unidad 2 del libro Metro 2 SE)

- Adjetivos y sustantivos relacionados a materiales.
- Uso del verbo modal *Would* seguido de un sustantivo o un verbo
- Pronombres y adverbios indefinidos para referirse a personas, objetos y lugares.
- Comentarios en un blog.
- Lectura de un artículo de revista.
- Descripción de objetos y los materiales de los que están confeccionados. Formulación de invitaciones o pedidos y cómo aceptarlas y declinarlas.

Unidad 5: (Unidad 7 del libro Metro 2 SE)

- Experiencias.
- Presente perfecto simple en afirmativo.
- Participio pasado de verbos regulares e irregulares para referirse a experiencias.
- Publicaciones en redes sociales.
- Descripción de actividades y experiencias de vida. Interpretación de las publicaciones en las redes sociales.

Unidad 6: (Unidad 7 del libro Metro 2 SE)

- Frases verbales de movimiento.
- Presente perfecto simple en interrogación.
- Pronunciación del acento en frases verbales.
- Lectura de una tira cómica.
- Interpretación de tiras cómicas breves y descripción de experiencias de vida.

Unidad 7: (Unidad 8 del libro Metro 2 SE)

- Adjetivos y verbos relacionados a la creatividad.
- Oraciones subordinadas con *that, who, which* y *whose*.
- Formulación de preguntas sujeto y objeto.
- Lectura de un artículo para adolescentes.
- Descripción de actividades relacionadas a la creatividad. (Por ejemplo: Picasso was a Spanish artist who lived in France.)

➤ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Instancias orales de evaluación

Los estudiantes deberán ser capaces de:

- 1) Interpretar las consignas en la lengua extranjera Inglés correctamente.
- 2) Responder las consignas de manera apropiada y pertinente teniendo en cuenta las temáticas abordadas en la unidad didáctica evaluada.
- 3) Emplear las estructuras gramaticales evaluadas de manera precisa y correcta, evidenciando variedad en la selección de elementos incorporados.
- 4) Utilizar vocabulario preciso y variado considerando la unidad temática como contexto de aplicación.

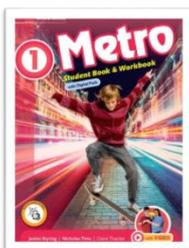
- 5) Ser fluido al comunicar sus ideas oralmente y evidenciar una pronunciación inteligible y una entonación apropiada.
- 6) Organizar su mensaje y sus ideas de manera clara y relevante, empleando marcadores discursivos.
- 7) Participar en situaciones comunicativas en la lengua extranjera de manera autónoma.

Instancias escritas de evaluación

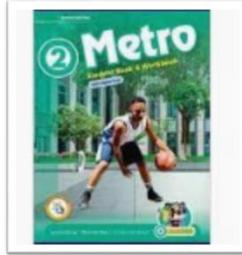
Los estudiantes deberán ser capaces de:

- 1) Interpretar las consignas en la lengua extranjera Inglés correctamente.
- 2) Responder las consignas de manera apropiada y pertinente teniendo en cuenta la temática abordada en la unidad didáctica evaluada.
- 3) Elaborar ejemplos relacionados al tema de la unidad que incorporen vocabulario preciso y las estructuras gramaticales, evidenciando variedad en la selección de elementos incorporados.
- 4) Desarrollar sus ideas en textos sencillos o de gradual complejidad que incorporen mayúsculas, signos de puntuación y marcadores discursivos que den fluidez y estructura a la producción.
- 5) Reconocer los propósitos del texto escrito de acuerdo con la situación comunicativa.

➤ BIBLIOGRAFÍA



- James Styring, Claire Thacker, & Nicholas Tims (2022). Metro 1: Student's Book and Workbook. **(Second Edition). Units 3 & 4.** Editorial: Oxford.



- Christina De la Mare, James Styring, & Nicholas Tims (2022). Metro 2: Student 's Book and Workbook. **(Second Edition). Units 1, 2, 6, 7 & 8.** Editorial: Oxford.
- Handout creado y compartido por los docentes a través de la plataforma con el fin de proveer a los estudiantes con práctica extra para poder consolidar los contenidos trabajados en clase.
- Diccionarios online de consulta: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> y <https://dictionary.cambridge.org/>