



INSTITUTO PRIVADO DEAN FUNES
Bv. Cangallo N°1888 B° 1° de Mayo Tel / Fax. 456 8461
deanfunes@institutodeanfunes.edu.ar

PROGRAMA ANUAL

DE:

LENGUA Y

LITERATURA 2025

Curso: 4B Orientación: Humanidades

Docente: Carolina Peralta

METAS POR CICLO:

- *Desarrollar habilidades de redacción periodística enfocándose en la objetividad, claridad y la precisión en la entrega de la información.**
- *Crear y analizar contenidos mediáticos relevantes, innovadores y éticamente responsables, adaptados a las necesidades y expectativas de la audiencia y a los formatos y plataformas actuales.**
- *Reconocer cómo se establece la agenda de los medios comprendiendo la influencia de los intereses políticos, sociales y económicos en la selección de temas.**
- *Desarrollar la capacidad de identificar, evaluar y utilizar fuentes fiables y verificadas en la creación de contenido, asegurando que la información que se presenta sea precisa, veraz y provenga de medios o expertos de confianza.**
- *Aprender a gestionar y crear estrategias de comunicación digital integradas, utilizando plataformas digitales para difundir mensajes coherentes y adaptando el contenido y la forma de comunicación según los diferentes canales y audiencias.**

METAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA:

- *Comprender la versatilidad del concepto de literatura, analizando las diferentes posturas a lo largo del tiempo.**
- *Reconocer las obras que componen el canon literario actual y cómo influyen en la educación y en la tradición literaria.**
- *Identificar las conexiones intertextuales en diferentes obras literarias comprendiendo cómo los textos se referencian, se citan entre sí.**
- *Explorar el papel del mito en la literatura, entendiendo su función narrativa, simbólica y cultural.**
- *Identificar las propiedades textuales focalizando en los recursos de cohesión y coherencia; claves en la comunicación textual.**

*Crear y argumentar textos persuasivos o expositivos utilizando las estrategias argumentativas con el fin de “convencer” al auditorio/receptor.

*Reconocer cómo se desarrolla la progresión temática en un texto, observando la evolución del tema desde la introducción hasta la conclusión.

*Analizar características y convenciones del género dramático, reconociendo al diálogo, personajes y la estructura actoral como fundamentales para el género.

*Elaborar cartas y documentos comerciales cumplimentando con normas y estándares.

Unidad Pedagógica 1: Literatura

- **Aprendizaje 1: Problematización de la definición de literatura.**
- **Aprendizaje 2: El lenguaje literario, la ficción y el pacto lector, la literatura como objeto estético, el canon literario y el rol del lector.**
- **Aprendizaje 3: Análisis crítico y comparativo de definiciones de literatura de distintos escritores y críticos literarios (Terry Eagleton, Jonathan Culler, Liliana Bodoc y Juan José Saer).**

Unidad Pedagógica 2: La intertextualidad

- **Aprendizaje 1: Definición y características.**
- **Aprendizaje 2: La relación intertextual directa e indirecta entre mitos y cuentos.**
- **Aprendizaje 3: Algunas lecturas: *El mito del Minotauro. La casa de Asterión* (J. L. Borges). *El mito de Pigmalión y Galatea. Final del juego* (Julio Cortázar).**

Unidad Pedagógica 3: Géneros literarios

- **Aprendizaje 1: Los géneros literarios y sus características: el género narrativo, lírico y dramático.**
- **Aprendizaje 2: El texto dramático, orígenes y antecedentes.**
- **Aprendizaje 3: Comedia y tragedia.**
- **Aprendizaje 4: La tragedia griega: origen, definición y características.**
- **Aprendizaje 5: El héroe épico y el héroe trágico.**
- **Aprendizaje 6: Los personajes femeninos en la literatura clásica.**

Unidad Pedagógica 4: Textos

- **Aprendizaje 1: Definición de texto y diferentes tipologías.**
- **Aprendizaje 2: Las propiedades textuales: adecuación, coherencia, cohesión y corrección en los textos expositivos.**
- **Aprendizaje 3: Los recursos de cohesión: campo semántico, sinónimos y antónimos, palabras generalizadoras, hipónimos e hiperónimos y la elipsis.**

Unidad Pedagógica 5: Texto Argumentativo

- **Aprendizaje 1: El debate. Definición y requisitos para organizarlo.**
- **Aprendizaje 2: Finalidad de los textos de opinión.**
- **Aprendizaje 3: Superestructura argumentativa: punto de partida, tesis, demostración, conclusión. Argumentación y contraargumentación.**

- **Aprendizaje 4: Estrategias argumentativas: ejemplificación, cita de autoridad, planteo de causa-consecuencia, pregunta retórica, concesión, corrección, refutación, comparación, analogía, antítesis, desmentida, ironía.**
- **Aprendizaje 5: La argumentación en la oralidad.**
- **Aprendizaje 6: Subjetivemas y modalizadores.**

Unidad Pedagógica 6: Progresión temática

- **Aprendizaje 1: Desarrollo y evolución de los temas a lo largo de un texto.**
- **Aprendizaje 2. Tipos de progresión temática (constante, escalonada y de tema derivado).**
- **Aprendizaje 3: Introducción, desarrollo y transformación o resolución del tema.**

Unidad Pedagógica 7: Elaboración de cartas de petición y documentos comerciales.

- **Aprendizaje 1: Cartas de petición académicas y laborales.**
- **Aprendizaje 2: Requisitos para su elaboración.**
- **Aprendizaje 3: Uso del lenguaje profesional.**
- **Aprendizaje 4: Adaptación al destinatario.**
- **Aprendizaje 5: Cumplimiento de normas y estándares.**

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- **Utilización correcta (atendiendo a la normativa, coherencia y cohesión), adecuada (según el contexto) y oportuna de la lengua.**
- **Colaboración para el cumplimiento de las reglas de convivencia en entornos tanto presenciales como virtuales.**
- **Cumplimiento con las tareas y los materiales solicitados.**

- Participación en instancias de intercambio en clase, aportando información, escuchando atenta y respetuosamente, consultando dudas, expresando opiniones, etc.
- Compromiso y responsabilidad en la participación en trabajos colectivos y colaborativos.
- Creatividad, corrección, orden, síntesis, claridad, fluidez y respeto por el auditorio en las exposiciones orales, atendiendo a los aspectos verbales y paraverbales.
- Producción escrita: adecuación a la consigna, redacción, ortografía, profundidad en el análisis al abordar los textos leídos, organización y estructuración del texto, edición y relectura de sus producciones.

- **BIBLIOGRAFÍA**

- ATORRESI, ET AL. ACTORES DE PALABRAS Y ALGO MÁS: EL DRAMA. LENGUA Y LITERATURA 2. GÉNEROS LITERARIOS Y NO LITERARIOS. AIQUE POLIMODAL. 2004.
- ATORRESI, ET AL. SOÑADORES DE INVENCIONES: LA NOVELA. LENGUA Y LITERATURA 2. GÉNEROS LITERARIOS Y NO LITERARIOS. AIQUE POLIMODAL. 2004.
- COCHETTI, ET AL. ¿QUÉ ES LA LITERATURA?
- DELGADO- FERRERO- PELÁEZ. EL MUNDO DE LOS TEXTOS. LAS TIPOLOGÍAS TEXTUALES. EN: LA AVENTURA DE LA PALABRA. LENGUA Y LITERATURA. POLIMODAL 1. COMUNICARTE. 2009.
- DELGADO- FERRERO- PELÁEZ. El mundo de los textos. Las tipologías textuales. En: *La aventura de la palabra. Lengua y Literatura. Polimodal 1*. Comunicarte. 2009.
- KEVORKIAN - LÓPEZ OCÓN- SÁNCHEZ. El informe. En: Carpeta de aplicación. *Lengua y Literatura 2*. Puerto de Palos. 2001.
- Libros para el Proyecto de Lectura *Aprendamos leyendo*:
 - *Frankenstein, el moderno Prometeo* de Mary Shelley .
 - *Romeo y Julieta*, de W. Shakespeare.