



INSTITUTO PRIVADO DEAN FUNES

Bv. Cangallo N°1888 B° 1° de Mayo Tel / Fax. 456 8461

deanfunes@institutodeanfunes.edu.ar

PROGRAMA ANUAL

DE : LENGUA Y

LITERATURA

2025

Curso: 2do A, B y C.

Docente: Nuñez Abigail y Romero Catalina.

META POR CICLO:

Desarrollar habilidades de comprensión lectora a través del análisis de diversos tipos de textos, escritos y orales, identificando estructuras narrativas y elementos clave en textos periodísticos y noticias, mientras se refuerzan las normas gramaticales para una escritura y lectura más efectiva.

META ESPECÍFICA DE LA MATERIA:

- Desarrollar la práctica de lectura y escritura de manera grupal e individual.
- Producir textos de diferentes géneros para lograr amplitud temática.
- Práctica de todas las ramas científicas de la lengua, el aspecto lingüístico y gramatical.

UNIDAD PEDAGÓGICA

Unidad Pedagógica 1: LA ORALIDAD. LA NARRACIÓN ORAL

- **Aprendizaje 1: La conversación. Máximas de la conversación. Superestructura de la conversación. Diferencias entre la oralidad y la escritura.**
- **Aprendizaje 2: Clases de palabras: el sustantivo. Clasificación semántica y morfológica.**
- **Aprendizaje 3: Los monosílabos.**

Unidad Pedagógica 2: EL LENGUAJE POÉTICO.

- **Aprendizaje 1:** Recursos: metáfora, personificación y comparación. Las coplas y las relaciones.
- **Aprendizaje 2:** La narración oral. El cuento maravilloso. Superestructura de la narración.
- **Aprendizaje 3:** Ortografía: usos de B y V.
- **Aprendizaje 4:** Clases de palabras: el adjetivo. Clasificación. Grados de significación de los adjetivos. Concordancia entre el adjetivo y el sustantivo.

Unidad Pedagógica 3: **EL CUENTO REALISTA**

- **Aprendizaje 1:** La ficción y el pacto de lectura.
- **Aprendizaje 2:** Clases de palabras: los determinantes. Determinante artículo, posesivo, demostrativo, cuantificadores, interrogativos y exclamativos.
- **Aprendizaje 3:** Ortografía: usos de S, C y Z.
- **Aprendizaje 4:** Novela "Las aventuras de Tom Sawyer" de Mark Twain.

Unidad Pedagógica 4: **LA EXPOSICIÓN**

- **Aprendizaje 1:** La organización de las ideas en los textos expositivos. Recursos de la explicación. La exposición oral.
- **Aprendizaje 2:** Los pronombres. Clases de pronombres.
- **Aprendizaje 3:** Usos de la coma y el punto.

Unidad Pedagógica 5:

- **Aprendizaje 1: Clases de palabras: los adverbios.**
- **Aprendizaje 2: Prefijos y sufijos.**
- **Aprendizaje 3: Enunciado, frase y oración.**
- **Aprendizaje 4: Palabras compuestas.**
- **Aprendizaje 5: El verbo. La flexión verbal. Tiempo, modo, persona y número.**
- **Aprendizaje 6: Ortografía: G y J.**

Unidad Pedagógica 6: LA ENTREVISTA PERIODÍSTICA y EL CUENTO POLICIAL

- **Aprendizaje 1: El cuento policial clásico. El cuento policial en Argentina. Historia y relato.**
- **Aprendizaje 2: La entrevista periodística. Pasos para su realización.**

Unidad Pedagógica 7: EL CUENTO DE CIENCIA FICCIÓN

- **Aprendizaje 1: Literatura de ciencia ficción. Crónicas Marcianas de Ray Bradbury.**
- **Aprendizaje 2: Ortografía: usos de H.**

- **Aprendizaje 3: El texto dramático. Características del texto teatral. El género dramático y el género narrativo.**

➤ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Utilización correcta (atendiendo a la normativa, coherencia y cohesión), adecuada (según el contexto) y oportuna de la lengua.
- Colaboración para el cumplimiento de las reglas de convivencia en entornos tanto presenciales como virtuales.
- Cumplimiento con las tareas y los materiales solicitados.
- Participación en instancias de intercambio en clase, aportando información, escuchando atenta y respetuosamente, consultando dudas, expresando opiniones, etc.
- Compromiso y responsabilidad en la participación en trabajos colectivos y colaborativos.
- Creatividad, corrección, orden, síntesis, claridad, fluidez y respeto por el auditorio en las exposiciones orales, atendiendo a los aspectos verbales y paraverbales.
- Producción escrita: adecuación a la consigna, redacción, ortografía, profundidad en el análisis al abordar los textos leídos, organización y estructuración del texto, edición y relectura de sus producciones.

➤ **BIBLIOGRAFÍA**

- DELGADO, Miriam et al. (2014): *Conectados. Lengua y literatura. Escuela Secundaria 2*. Editorial Comunicarte. Córdoba, Argentina.

- PAVICICH, Mónica (Dir.) (2016): *Entre letras II. Actividades de Prácticas del lenguaje*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ediciones Santillana S.A.
- SUBSECRETARÍA DE EQUIDAD Y CALIDAD EDUCATIVA PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL (2009): *Educación Sexual Integral para la Educación Secundaria. Contenidos y propuestas para el aula*. Ministerio de Educación de la Nación Argentina.

Filmografía y webgrafía:

- Paula Adamo recomienda *La otra lectura. La ilustración en los libros para niños*, de Istvan Schritter (Universidad Nacional del Litoral, 2005): <https://www.educ.ar/recursos/158274/paula-adamo-recomienda-a-istvan-schritter>
- Hernán Casciari recomienda «Mientras escribo», de Stephen King y *Las aventuras de Tom Sawyer*, de Mark Twain: <https://www.educ.ar/recursos/158272/hernan-casciari-recomienda-a-stephen-king-y-mark-twain>
- Andrés Sobico recomienda «La historia sin fin», de Michael Ende: <https://www.educ.ar/recursos/158270/andres-sobico-recomienda-a-michael-ende>
- www.educ.ar
- Sher, S., Shamberg, M., Devito, D. (productores) y LaGravenese, R. (director). (2007). “Escritores de la libertad” [Cinta cinematográfica]. EE.UU.: Paramount Home Entertainment.
- Will Smith, J. Michael Riva (productores) y Gabriele Muccino (director). 2006. “En busca de la felicidad”. EE.UU., Columbia Pictures.

- Vidal de Battini, Berta Elena (1980): *Cuentos y leyendas populares de la Argentina. Tomo III*: <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cuentos-y-leyendas-populares-de-la-argentina-tomo-iii--0/html/011e8108-82b2-11df-acc7-002185ce6064.html>