



INSTITUTO PRIVADO  
DEAN FUNES

Bv. Cangallo N° 1888 B° 1° de Mayo Tel / Fax. 456 8461  
deanfunes@institutodeanfunes.edu.ar

---

# PROGRAMA ANUAL DE MÚSICA 2025

Cursos: 2° A- B y C

Docente: Salinas Pablo G.

## **Metas por ciclo: Ciclo Básico**

1. Desarrollo de habilidades artísticas básicas: Lograr que los estudiantes del ciclo básico adquieran habilidades artísticas básicas en música y artes visuales que les permitan expresarse de manera creativa y desarrollar su imaginación.
2. Fomento de la exploración y experimentación: Propiciar un ambiente de exploración y experimentación en el aula, donde los estudiantes puedan probar diferentes técnicas y materiales artísticos, y desarrollar su propia voz y lenguaje creativo.
3. Integración de las artes en la cultura escolar: Promover la integración de las artes en la cultura escolar, a través de eventos, exposiciones y presentaciones que muestren el trabajo de los estudiantes y fomenten la apreciación y valoración de las artes en la comunidad escolar.

## **Metas específicas de la materia:**

- Reconocer la música como una representación cultural, identificando elementos, estructuras y características propias del lenguaje musical, para crear composiciones mediante tecnologías, instrumentos y objetos sonoros.
- Comprender las características de la voz humana, analizando diferentes técnicas vocales, para utilizarlas expresivamente en la interpretación de diversos repertorios, de manera individual y colectiva.
- Participar en ensambles, atendiendo a la colaboración y sincronización entre los/as integrantes, utilizando instrumentos y aplicaciones móviles.
- Apreciar el patrimonio musical a través de la escucha reflexiva de diversos géneros y estilos, analizando sus raíces culturales y los cambios a lo largo de la historia, reconociendo de qué manera contribuyen a la construcción de la identidad.

## Unidad pedagógica:

### **1-EL SONIDO**

1.Sonidos naturales y artificiales. 2.Cualidades: altura, duración, intensidad y timbre. 3.Escala de Do mayor.

### **2-RITMO**

1.Pulso. Acento. Compás Binario y Ternario Simples. 2.Figuración musical con sus valores y silencios. 3.Notación musical. Pentagrama. 4.Tempo y Carácter.

### **3-FLAUTA SOPRANO**

1.Manejo y ejecución de las notas SI, LA, SOL, FA Y MI en ejercicios, creaciones y canciones.

### **4-FLAUTA SOPRANO**

1.Manejo y ejecución de las notas SI, LA SOL, FA, MI, RE (grave y agudo), DO (grave y agudo), FA#, SI<sup>b</sup> en ejercicios, creaciones y canciones.

### **5-LA VOZ HUMANA**

1.Aparato Fonador. 2.Respiración y relajación. Emisión. 3.Cuidados de la voz. 4.Clasificación de voces. Registros. 5.Canto individual y colectivo. 6.Coros. Agrupaciones vocales.

### **6-INSTRUMENTOS MUSICALES**

1.Características de todo instrumento. 2.Criterio de clasificación. 3.Clasificación de instrumentos: Cordófonos, Aerófonos, Idiófonos o Autófonos, Membranófonos y Electrónos. 4.Construcción de uno o más instrumentos.

### **7-FOLCLORE**

1.Concepto, implicancias. 2.Clasificación. 3.Folclore musical argentino y sus diversas regiones.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Motricidad en la ejecución del instrumento trabajado.
- Reconocimiento de conceptos teóricos a partir de la interpretación y la audición. Claridad de conceptos y en la manera de expresarlos.
- La evaluación es continua, principalmente por medio de la observación directa.
- Los alumnos deberán presentar tareas, trabajos de investigación individuales y/o grupales. Además de las evaluaciones orales y/o escritas, como así también las distintas disposiciones y actitudes que tomen con respecto a sus compañeros y el trabajo propuesto en clase.
- Se evalúa el proceso del estudiante, principalmente por medio de la observación de los trabajos, producciones, práctica activa del instrumento, participación en clases, videos, grabaciones, etc.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Textos, videos, imágenes, etc. provistas por el docente en cada clase.
- María Fernanda Canal, Roser Cabacés y Elisabet Vilaplana. "La Vida tiene Música". Editorial Parramón. 2005 "Flauta Dulce I y II".
- Judith Akoschky, Norma Ethel Mainero, Norman Douglas Monk. "Canciones, cuentos y danzas". Editorial Landeira Libros del maestro. 1990.
- Material teórico y audiovisual creado por la cátedra.