



INSTITUTO PRIVADO DEAN FUNES
Bv. Cangallo N°1888 B° 1° de Mayo Tel / Fax. 456 8461
www.institutodeanfunes.edu.ar

PROGRAMA ANUAL

DE

LENGUA Y LITERATURA

2025

Curso: 1A,1B Y 1C

Docente: CAROLINA PERALTA, ABIGAIL
NUÑEZ

META POR CICLO:

Desarrollar habilidades de comprensión lectora a través del análisis de diversos tipos de textos, escritos y orales, identificando estructuras narrativas y elementos clave en textos periodísticos y noticias, mientras se refuerzan las normas gramaticales para una escritura y lectura más efectiva.

METAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA:

*Identificar la pregunta clave y elaborar una respuesta clara y precisa incluyendo una introducción, desarrollo y conclusión cuando sea necesario.

*Crear cuentos breves incluyendo personajes, escenarios, trama y resolución.

*Comprender la estructura básica de una noticia y ser capaz de redactar una noticia sencilla de un tema de interés.

*Identificar y clasificar las clases de palabras (sustantivos, adjetivos, determinantes y verbos).

Unidad Pedagógica 1: Comprensión de consignas y escritura de respuestas completas.

- **Aprendizaje 1: Encabezado y explicación.**
- **Aprendizaje 2: Organización de la información en párrafos.**
- **Aprendizaje 3: Escritura de textos a partir de información organizada, cuadros y viceversa.**

Unidad Pedagógica 2: El cuento maravilloso y el cuento tradicional.

- **Aprendizaje 1: Definición y características.**
- **Aprendizaje 2: Estructura de la narración (introducción, nudo y desenlace).**
- **Aprendizaje 3: Sucesión lógica de las acciones; índices de espacio y tiempo; personajes: atributos y funciones (especialmente las de héroe, ayudante, oponente en los relatos tradicionales).**
- **Aprendizaje 4: El narrador como organizador del mundo narrado; voz narrativa (1° y 3° persona); discurso directo de los personajes.**

Unidad Pedagógica 3: El cuento de terror y misterio.

- **Aprendizaje 1: Definición y características del género.**
- **Aprendizaje 2: La trama, los personajes y los actantes: sujeto, objeto, ayudante, oponente, destinador y destinatario.**

Unidad Pedagógica 4: La Noticia

- **Aprendizaje 1: Preguntas básicas.**
- **Aprendizaje 2: Identificación de sucesos, participantes, marco espacio temporal y relaciones cronológicas.**
- **Aprendizaje 3: Paratextos.**
- **Aprendizaje 4: Textos informativos y de opinión.**
- **Aprendizaje 5: Formulación de opiniones fundadas en consultas de distintas fuentes, con diversidad de puntos de vista.**

Unidad Pedagógica 5: Competencias textuales

- **Aprendizaje 1: El circuito de la comunicación. Elementos del circuito de la comunicación. Condicionantes de la comunicación.**

- **Aprendizaje 2: Las funciones del lenguaje o intencionalidades a partir del elemento de la comunicación en el que se centra la atención del emisor: función referencial o informativa, función emotiva o expresiva, función apelativa o persuasiva, función metalingüística, función fática, función poética o literaria.**
- **Aprendizaje 3: Las tramas textuales: narrativa, descriptiva, conversacional, instruccional y expositiva-explicativa.**

Unidad Pedagógica 6: Gramática. Clases de palabras.

- **Aprendizaje 1: El sustantivo y su clasificación (comunes, propios, concretos, contables, etc.)**
- **Aprendizaje 2: Función de los sustantivos y su relación con otros elementos, como adjetivos, determinantes y verbos.**
- **Aprendizaje 3. Adjetivo y su clasificación. Concordancia entre género y número en una oración.**
- **Aprendizaje 4: Determinantes. Clasificación**
- **Aprendizaje 5: Papel del determinante en la identificación de los sustantivos en contextos lingüísticos.**

Unidad Pedagógica 7: El Verbo

- **Aprendizaje 1: Relación entre persona gramatical y tipos de narrador.**
- **Aprendizaje 2: Los tiempos verbales propios del relato y sus correlaciones: pretérito perfecto simple (hechos principales) y pretérito imperfecto (acciones secundarias o coadyuvantes), presente y pretérito imperfecto (presentación del marco espacio temporal y descripción de personas u objetos).**

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Utilización correcta (atendiendo a la normativa, coherencia y cohesión), adecuada (según el contexto) y oportuna de la lengua.
- Colaboración para el cumplimiento de las reglas de convivencia en entornos tanto presenciales como virtuales.
- Cumplimiento con las tareas y los materiales solicitados.
- Participación en instancias de intercambio en clase, aportando información, escuchando atenta y respetuosamente, consultando dudas, expresando opiniones, etc.
- Compromiso y responsabilidad en la participación en trabajos colectivos y colaborativos.
- Creatividad, corrección, orden, síntesis, claridad, fluidez y respeto por el auditorio en las exposiciones orales, atendiendo a los aspectos verbales y paraverbales.
- Producción escrita: adecuación a la consigna, redacción, ortografía, profundidad en el análisis al abordar los textos leídos, organización y estructuración del texto, edición y relectura de sus producciones.

- **BIBLIOGRAFÍA**

- CUADERNILLO ELABORADO POR LAS PROFESORAS DE PRIMER AÑO.
- AA.VV. *Antología de cuentos maravillosos, realistas, de terror y misterio*. (Selección preparada por el área).
- DAHL, Roald. *Cuentos en verso para niños perversos*. Alfaguara infantil, Buenos Aires, 2018.
- VALENTINO, Esteban: “El ombúlobo” (audio):
<https://www.educ.ar/recursos/158346/el-ombulobo-de-esteban-valentino>